

– stiftet 10.10.1966 –

Beretning 2015 / 2016 – 50. sæson ved generalforsamlingen 22. 9. 2016 i Kongegaarden

Det er en glæde igen at holde status og generalforsamling i kunstforeningen, denne gang efter vores sæson nr. 50. Den egentlige jubilæumsdato er den 10. oktober i år; men mere om det senere.

Udstillingerne.

Er fortsat den vigtigste aktivitet i kunstforeningen. Vi startede i september 2015 med *Vivian Rose*, som har været beboer i Kongegaarden for år tilbage. Hun viste sine malerier og grafiske arbejder sammen med *Lars Abrahamsens* anderledes skulpturer. Absolut en god oplevelse; men desværre kun med 302 besøgende og med garantisalget på 5.000 kr. til en privat.

De blev afløst i oktober af væveren *Gudrun Pagter* og keramikeren *Asger Kristensen* med fantastiske tæpper til væggen og imponerende skulpturer i flere størrelser.

Det gav et fint salg for keramikeren af især en enkelt meget stor skulptur og vores garantikøb af et vævet tæppe til kommunens kunstfond. Der kom 483 gæster. *Nis Schmidt*, årets medlemsgavekunstner, blev præsenteret med en flot udstilling med malerier til flere forskellige priser i november, samtidig med visning af knap 300 stk. af unika medlemsgaven 2015 med uddeling efterhånden som medlemmerne dukkede op. Der var et rimeligt besøg i alt 509 gæster. Vi foretog garantikøb fra udstillingen til kommunens kunstfond af to rammer med 2 unika tegninger i hver.

Efter december og julepausen blev det nye kalenderår startet med temaet: 5 medlemsgavekunstnere repræsenterende hvert sit tiår i foreningens eksistens, som også det kommunale billedkunstråd synes vi skulle have penge til at købe værker fra. Tak for det.

Poul Janus Ipsen, medlemsgaven i 1973 og 2003 (heliotrykket "Tidssituation" henholdsvis valg mellem 20 forskellige litografier), for tiåret 1966-75, viste 47 værker, malerier på lærred og papir, serigrafier og litografier, genkendelige motiver i en ny vinkel eller sammenhæng. 485 gæster fandt forbi.

I februar var det perioden 1976-85 med *Eva Weis Bentzon*, medlemsgaven 1984 (heliotrykket "Kristi Tornekroner"), med 39 værker, store malerier, pasteller og akvareller. Der var 509 besøgende, hvoraf ca. 15 var til foredraget om billederne på baggrund af ligklædet i Torino.

Så sprang vi lidt i kronologien med perioden 1996-2005, med kunstneren *Jane Balsgaard*, medlemsgaven 1998 (slumpet glas unika). I marts viste hun i havestuen arbejder med papir og pinde på væggene,

lavet direkte til rummet, så der kunne være et arrangement i udstillingsperioden i lokalet, det blev

imidlertid aflyst. Desuden vist glasskibe og de kendte konstruktioner med træpinde og ofte papir. Udstillingen omfattede 51 arbejder og havde af uransagelige årsager kun 255 besøgende.

Perioden 2006-15 blev i april repræsenteret af *Lars Ahlstrand*, medlemsgaven 2011 (unika mixed media på papir), kom med sine malerier i flere størrelser sammen med *Johnny Martin*, der tillige viste skulpturer. 363 gæster kom forbi, og vi fik købt til kommunens kunstfond.

Maj måned afsluttede for perioden 1986-95 med alderspræsidenten *Bodil Kaalund*, medlemsgaven 1990 (heliotrykket "Adam og Eva"), i forlængelse af hendes store udstilling på Sophienholm i Lyngby. Der var 35 værker, hvoraf flere var meget store. De 430 besøgende kunne se en imponerende udstilling. Beklageligvis kunne kunstneren ikke være til stede til ferniseringen pga. sygdom; men var senere forbi og meget tilfreds med ophængningen.

Kongegaardens Sommerudstilling XX præsenterede kunstforeningen i juni måned med 11 kunstnere *Viggo Lyng Larsen, Kirsten Ernst, Jane Morten, John Würtz, Jesper Neergaard, Jens Kantsø, Susanne Thea, Lillian Neergaard, Anne Thorseth, Michael Wurstbauer* og for første gang *Christina Reenberg Jensen*. Det blev *Viggo Lyng Larsens* sidste udstilling - æret være Viggos minde.

En koncert ved *Susanne Thea* og hendes mand *Bent Malinovsky* med *Oskar Wilde* tekster og egen musik blev igen som før afviklet til megen glæde for de 8 gæster med stor velvilje fra kunstnerne. Tak for det. Underligt, at ikke flere kommer til en gratis glæde! Isensteinsamlingen har i øvrigt afviklet en flot sommerudstilling i hele Kongegaarden i juli og august med en elev af *Harald Isenstein*, kunstneren *Paul Cederdorff, Holstebro*, hvis værker på væg og gulv var i dialog med udvalgte værker fra Isensteinsamlingens magasin.

Kunstforeningen har benyttet august måned til at vise et udpluk af de 50 års plakater med vægten på især plakaterne for aktiviteterne i Kongegaarden, som er udkommet siden 1993 og plakater for flere udstillinger. Desværre ved vi ikke, hvor mange af bibliotekets gæster, som har taget en tur rundt på udstillingen. Det samlede besøgstal i sæsonen 15/16 på vore udstillinger har, hvis tallene står til troende, kun været 3.582 gæster (14/15: 3.950 gæster) eller i gennemsnit 398 gæster (14/15; 494 gæster) pr. udstilling i kunstforeningen.

Det samlede besøgstal i Kongegaarden i 2015 var 7.181, i gennemsnit 598 gæster pr. måned hvor det i 2014 var 7.798 gæster eller i gennemsnit 649 gæster pr. måned.

Bestyrelsen kan ikke finde en entydig årsag til nedgangen i såvel vort, som det samlede besøgstal. Der udsendes løbende meddelelser til pressen og til medlemmerne, ligesom der sættes noget på Facebook og på vores hjemmeside.

Medlemsgaven.

Nis Schmidt, er kunstneren, som egenhændigt har udført de fine unika tegninger i blyant og pastelkridt, som for de flestes vedkommende blev præsenteret på udstillingen i november og kunne afhentes på ferniseringsdagen, hvor kunstneren var til stede. Senere har der været et par muligheder for et større udvalg, ellers har motiv kunnet vælges og afhentes i Kongegaarden. Bestyrelsen er glad for, at det igen er lykkedes at få en medlemsgave, som er original. Det er indtrykket, at alle er tilfredse. Det har aldrig været meningen, at alle medlemmer skal kunne lide alle medlemsgaver; men bestyrelsen håber, at alle kan huske nogle værker blandt gaverne, som de stadig nyder eller har nydt gennem årene og, at resten måske er blevet foræret til andre, som satte pris på dem.

Andre aktiviteter m.m.

Der har også i år været andre aktiviteter i foreningen. Der var foredraget i februar *Ban Herrens Vej* med kunstneren Eva Weis Bentzon, som før omtalt. Det var en fortælling omkring hendes værker med udgangspunkt i et foto af ligklædet i Torino.

I marts havde vi i samarbejde med Kongegaardsfonden *Rockmusik til Guldaldermalerier*. Det var en fornøjelse at se kopierne af de gamle malerier udsat for fortolkning i tekst og musik. Der var ca. 20 deltagere. *Bromarked* er en gode begivenhed på en fin lørdag i juni, hvor kunstforening to bestyrelsesmedlemmer fortalte til interesserede om aktiviteterne.

På foranledning af en tidligere korsoraner Anne Sofie Nielsen, som skulle have afgang fra kunstakademiet i 2016, fik vi etableret en *udflugt til Charlottenborg* med en god og interessant rundvisning på udstillingerne AFGANG 2016 og TAKE ME. Desværre blev det kun med 5 deltagere, selvom vi mødtes på stedet.

Koncerten på sommerudstillingen er omtalt tidligere; men jeg synes det er en fin gestus fra Susanne Thea og Bent Malinovsky. De gør Oscar Wildes tekst til en god oplevelse.

Samlingen.

Samlingen af kunst er i år forøget et udpluk af medlemsgaver af Nis Schmidt og med udsendelser fra Den Danske Radeerforening samt enkelte indbyttede værker og gaver gennem medlemskab af forskellige kunstnersammenslutninger. Der er tillige foretaget enkelte køb bl.a. fra Buster Bruun. Så vi i dag har en

samling på omkring 1100 værker. Hvoraf vi viser en del værker i efteråret i såvel oktober som november. *Bogsamlingen* er tillige forøget med kunsttidsskrifter og enkelte værker om danske kunstnere bl.a. Bodil Kaalund.

Udsmykning i det offentlige rum.

Det er glædeligt, at der tilsyneladende er opmærksomhed på vandskulpturerne i byen, hvor det er blevet til en gennemgribende og flot renovering af ”Vandbæreren” ved rådhuset i Korsør. Nu glæder vi os til, at det bliver ”De syv dages” tur ved Havne Arkaderne og ”Mimers Brønd” ved Bibliotekstorvet på Halsskovvej.

I bestyrelsen glæder vi os tillige over, at være inddraget i udsmykning rundt om i byen.

Information om aktiviteterne

Kunstforeningen skal gerne være synlig i det omfang vi har mulighederne og pengene.

Vores *hjemmeside* er stedet, hvor der foruden de aktuelle udstillinger også kan findes mere historiske optegnelser, bl.a. om tidligere udstillinger, medlemsgaver, bestyrelsesmedlemmer m.m. Der mangler endnu noget for at hele historien er med; men det når vi forhåbentlig. Bestyrelsen har besluttet, at vi ikke selv opdaterer, hvilken giver lidt ekspeditionstid. Foreningens *Facebookside* opdateres løbende med aktiviteter og udstillinger, som vi har eller som foregår andre steder; men som måske kan have interesse. *Medlemsbreve og ferniseringsinvitationer* omkring vore aktiviteter udsendes på e-mail til flest mulige. Desuden udsendes relevante invitationer omkring kunstudstillinger forskellige steder. Ønsker man kun foreningens medlemsbreve kan dette angives nu ved tilmelding til nyheder fra kunstforeningen eller senere, hvis der bliver for mange andre informationer.

Til de knap 80 medlemmer som vi ikke har *e-mail* på udsendes medlemsbreve og enkelte invitationer til vore aktiviteter med porto, som efterhånden også har en længere ekspeditionstid, når det er B-brev. Vi håber at flest mulige af disse 80 medlemmer sender en e-mail til formanden eller kassereren, så vi får endnu bedre råd til at sende med post til de sidste, som måske er uden computer.

Vi indberetter aktiviteter til *forskellige sites* med oplysninger om kulturelle aktiviteter Kultunaut, Guiden på TVøst.

Udstillingerne annonceres i lokalsamfundet ved ophæng af *plakater*. Desuden håber vi at den elektroniske udsendelse af plakater resulter i ophæng rundt omkring på arbejdspladser m.m. Desværre er der i år ikke udsendt en plakat for aktiviteterne i 2016 i Kongegaarden, hvilket bestyrelsen beklager. Den manglende årsplakat for aktiviteterne kan måske betyde noget for besøgstallet. Vi har så med et medlemsbrev først på året lavet vores egen i A-4 plakat for udstillingerne til elektronisk distribution.

I *annoncering* i hovedsagelig Korsør Posten har Kongegaarden på kommunal foranledning forsøgt at fremstå som et hele, hvilket vi jo også er; selvom kunstforeningen jo gerne vil have ”kredit” for vore aktiviteter med et logo. Annoncen har været bragt en gang om måneden i Korsør Posten og i et rubrikannoncetillæg til Sjællandske, hvilket bestyrelsen ikke synes er nok for vore udstillinger, som foregår hver dag og derfor kræver løbende annoncering eller opmærksomhed også med omtale i pressen.

Kongegaarden.

Kunstforeningens udstillinger har en god ramme i Kongegaarden med rimelige åbningstider og bedre end mange kunstforeninger. Bestyrelsen er glad for samarbejdet gennem det nedsatte brugerråd mellem foreningernes formænd og Kongegaardsfondens formand samt den daglige leder.

Tak til hele personalet for en god pasning af udstillingerne.

Økonomi.

Vi har med glæde modtaget tilskud fra Slagelse Kommune i lighed med tidligere for året 2016 til udstillingerne i Kongegaarden. Endvidere vi modtaget fra billedkunstrådet i Slagelse Kommune 25.000 kr. til indkøb på vore 5 første udstillinger i kalenderåret. Kommunen har velvilligt givet et tilskud til et festskrift i anledning af det kommende 50 års jubilæum. Grundlaget for vores aktiviteter er selvfølgelig vore medlemmer og de indbetalte kontingenter. Der er knap 250 medlemmer i alt. Vi glæder os over, at der stadig 14-15 virksomhedsmedlemmer, som betalt sponsormedlemskab mod lidt ekstra service. Vi er glade for opbakningen fra virksomheder og institutioner; men det er under det halve af de 38 virksomheder, som vi havde som medlemmer i 2001. Vi må alle gøre en indsats for at få flere med. Det skaber mere handlerum.

Fremtiden.

Bestyrelsen vil stadig holde kvaliteten i *udstillingerne*, hvilket bl.a. er muligt, når vi kan få billige vandredstillinger fra S sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, desuden er det vigtigt at få bevilget midler til indkøb på de inviterede udstillinger, så foreningens samling ikke kommer til at indeholde for dyre originale kunstværker og vores økonomi ikke belastes unødigt. Temaet for udstillingerne forventes at blive de kunstnere vi godt ville have udstillet tidligere eller gerne vil møde igen Bjørn Nørgaard, Knud Odde, Edward Matwijkiw, Finn Lerkenfeldt m.fl.

Medlemsgaven er vigtig og noget som adskiller Korsør Kunstforening fra de fleste kunstforeninger. Alle medlemmer skal have en medlemsgave, gerne om muligt et unika værk, når kontingentet er betalt. I 2016 bliver det festskrift som er under udarbejdelse til vores jubilæum suppleret med enten overskud af tidligere

medlemsgaver, hvoraf flere er unika eller der har været flere motiver at vælge mellem eller noget helt andet. Medlemmerne skal *informeres* via e-mail, hjemmeside og Facebook om vore aktiviteter samt i et vist omfang pr. post. Vi udsender information til pressen og lignende.

Bestyrelsen vil forsøge at få *flere medlemmer* blandt enkeltmedlemmer og virksomheder og institutioner. Bestyrelsen vil i *samarbejde med de øvrige foreninger* i Kongegaarden arbejde for bevarelse og udvikling af Kongegaarden som center for kunst og musik på et professionelt niveau til gavn for hele Slagelse Kommune.

Vi indgår gerne samarbejde med de som vil bl.a. kunstforeningerne i Slagelse og Skælskør om fælles projekter med værker af professionelle kunstnere også i det offentlige rum i Slagelse Kommune.

Der skal her til sidst lyde en hjertelig *tak* til Sven, som ”tilløbende ægtefælle” og ophænger samt til bestyrelsens medlemmer, som igen i år hver især har ydet en stor indsats for at få alle aktiviteter afviklet på bedste måde.

På bestyrelsens vegne

14. 9. 2016– Finn Mikkelsen